



Justo para Vos

Justo para Vos

2020 JUSTO PARA VOS

¡¡¡El lugar para tus fiestas!!!

Cumpleaños tradicionales
Matinée, Cumpleaños de adultos
Cumpleaños de quince y casamientos

Calle 151
N° 2676.



4256-4800
INT. 6



Diseño: I.G.

Agosto de 2020 - Año 2 de la segunda época- N° 16
Director: Matías Ortega. Pida su ejemplar: 15.2360-9554

Lealtad

con el pueblo de Villa España

#QuedateEnTuCasa

CONTRA EL GOLPISMO

Al cierre de esta edición, cuando la Policía Bonaerense se amotina en el Cruce Varela, hay sectores que asocian la movida con algún interés partidario y lo ligan a las declaraciones de Eduardo Duhalde respecto de armar un Golpe de Estado, algo que en Ecuador hicieron con... la Policía. Desde Villa España, el consejero (mc) Ernesto Zeitlin compartió este comunicado del Encuentro por la Memoria, la Verdad y la Justicia de Berazategui que *“expresa su enérgico rechazo a las declaraciones de Duhalde, quien, escudándose en los efectos de la cuarentena, planteó un escenario golpista y hasta de una guerra civil. La irresponsabilidad histórica de este oscuro dirigente, su incapacidad para trabajar por la democracia, en un contexto angustiante para el mundo, le permite esgrimir un discurso criticado hasta por las fuerzas armadas. Tantos años de democracia no han logrado mella en el ex mandatario que sigue añorando tiempos oscuros. Aquellos de miedo, saqueo y exterminio de la dictadura quedarán como la página más sangrienta. Gracias a la ineludable lucha de los Organismos de Derechos Humanos y sectores sociales, más medidas gubernamentales, se ha podido juzgar a muchos responsables. Esos procesos, aún con cuentas pendientes, continúan. Así que no hay modo en que un pueblo con memoria pueda volver a esos tiempos oscuros. Porque tenemos Memoria, porque queremos Verdad y trabajamos por la Justicia, repudiamos esos y tantos otros discursos que también desde medios gráficos y televisivos añoran viejas épocas, y decimos: Señores, NUNCA MAS.*

Foto: Gustavo Molfino, fotógrafo en el Congreso de la Nación.



#NosCuidamosEntreTodos

Los principales diarios del interior bonaerense unificaron sus portadas como un llamado de conciencia frente a una pandemia mundial.

Informate con responsabilidad para combatir las fake news.

Sobre una idea de diarios bonaerenses

Las deudas de Gómez

SUTEBA no paga la publicidad que contrató con la prensa.



Suteba fue acompañado durante décadas por la prensa local, tanto por Julio Ortega como por otros colegas. Así lo pagan.

Eduardo Gómez fue desde siempre el secretario general del gremio SUTEBA. El y su camarilla de varones, en un gremio de mayoría femenina, han tenido que dejarle el lugar central a Miriam Marinozzi. Sin embargo, Gómez sigue haciendo de las suyas por afuera.

Para el día del periodista, un amigo de este medio que lo conoce desde hace 30 años porque siempre le difundió lo que hacían, le pidió si su gremio podía colaborar con una salutación publicitaria.

Gómez lloró miseria, como siempre hacen todos; pidió que le hiciéramos precio. Le dijimos que pusieran lo que pudieran. Total, era por única vez; tampoco se le pedía una pauta mensual.

A partir de ahí empezó el paseo cotidiano: que voy a hablarlo con la comisión; que somos pobres; que no somos oficialistas; que (Roberto) Baradel no nos quiere; que nos da sólo seis mil pesos de caja...

Tenemos los audios con esas mentiras. En Suteba Provincia dicen cosas muy distintas a lo que refiere la conducción nacional.

Además de la publicidad que Gómez envió para el día del periodista, envió gacetillas y hasta un video en apoyo a la idea oficialista de cobrarle un impuesto a las mayores riquezas.

<http://centroinformativoberazategui.com.ar/los-gremios-y-los-ricos/>
Se entiende, ellos son militantes de izquierda, integran el campo popular y defienden a los pobres. Eso sí, cuando se le pide que ayuden a los pobres de manera concreta, se van en excusas. Nunca tienen plata los que se atornillaron a la conducción sindicalista desde hace tres décadas. Hablan lindo, pero pretenden que algunos trabajadores lo hagan gratis. Así respetan el laburo de los demás estos "defensores de la clase obrera". Habría que ir a ver sus casas y fotografiarlas para ver cuánto han crecido estos tipos desde que manotearon el gremio de señoritas. Ni hablar de sus proyectos partidarios que los llevaron a apoyar a Carlos Menem en los '90. O sus poses defensivas de los derechos humanos donde discriminan a los desaparecidos que no estaba en línea con su ideario político, como hicieron con Ricardo Cenzabello en el Politécnico. Parece que creyeran que hay desaparecidos con más derecho a la memoria que otros. Varias son las deudas que esta camarilla de 'chinos' tienen con los trabajadores. Les diremos a cada uno que vaya contando sus experiencias al respecto.

¡Pobres maestras! Ahora se entiende porqué están tan mal.



www.CentroInformativoBerazategui.com.ar



Báez lo notifica a Luna de la resolución del juez.

DEBERAN RESTABLECER A LUNA EN HIGIENE URBANA

Según el Poder Judicial, "La administración comunal decidió la cesantía del Sr. Luna, por medio del Decreto 366 de 10 de marzo de 2020, firmado por el Intendente de Berazategui, cuando se encontraba pendiente de decisión el recurso interpuesto y transcurriendo la sanción de suspensión. Respecto a ello, considera que no se ha dado cumplimiento al procedimiento establecido por la Ley 14.656 (de Relaciones Laborales y Negociación Colectiva de los Trabajadores Municipales de la Provincia de Buenos Aires sancionada a fines del 2014), no guardando las formas en materia de derecho de defensa, transgrediendo principios constitucionales y de derecho humanos".

Así lo describe el juez Hugo Guarnieri, del fuero 1 Contencioso Administrativo, que hizo lugar en parte "a la medida cautelar solicitada por el trabajador, ordenando a la Municipalidad de Berazategui, proceda a reintegrar a la planta de agentes al empleado Gustavo Luna".

Esta es la respuesta a la cautelar presentada por Enrique Espínola Vera, abogado de la Unión de Empleados y Trabajadores Municipales de Berazategui (UOEMB) que lidera Daniel Báez. Por ende, el trabajador "deberá ser reintegrado a su empleo de modo inmediato luego de ser notificada el área de legales de la Municipalidad de Berazategui".

Deberá ser reincorporado a su tarea habitual en el área de Higiene Urbana ya que Gustavo Luna fue despedido en forma arbitraria sin guardar "las formas en materia de derecho de defensa, transgrediendo principios constitucionales y de derechos humanos", explicó Báez, secretario general de este gremio. "El Departamento Ejecutivo de Berazategui debe entender que las cosas no son como antes, los trabajadores municipales tienen un gremio que los representa y los defiende, y vamos a agotar todas las instancias necesarias para que ningún derecho consagrado sea violentado o avasallado", señaló Báez.

**PLOMERÍA, HERRERÍA, ALBAÑILERÍA.
PAGO CON TARJETAS O EN CUOTAS.
Juan Carlos: 116729103**

**Congresos - Seminarios - Exposiciones
Casamientos - Cumpleaños - Bautismos**

11.4156-8815

La Corte de El REY



La Corte de El Rey

jose Luisgaray1@gmail.com

En el cumpleaños de Lescano, cantante de la 25

Por **Claudio Pastorini**

Mauricio Junior Lescano, voz y guitarrista de La 25 (una de las bandas más importantes y duraderas del subgénero rock stone); tomó el nombre de la banda de la calle donde viven en Villa España.

Nació en Quilmes el 8 de agosto de 1972. Durante un tiempo, fue jugador de fútbol, hizo inferiores en Quilmes y debutó en Primera. Jugó en el Torneo Clausura '92, con el equipo recién ascendido. Disputó 11 partidos. Del '92 al '94 en el Nacional B, jugó 26 encuentros e hizo tres goles. Jugó con la ADB en la temporada 1995/96 (dicen que fue arquero en sus inferiores).

Formó La 25 por 1996 en Quilmes. Se cuenta (otra versión) que el nombre se originó en una remera con un 25 estampado que había usado Mick Jagger y que ellos peleaban por vestir. Así comenzaron a ser conocidos como Los pibes de la 25.

A finales del 2001 salió a la venta su primer disco "La Veinticinco Rock and Roll", compuesto por 12 canciones, la más destacada es Sucio Sheriff, de ella se edita un videoclip. "Así es el rock and roll" es la segunda placa. Salió en 2002 y las canciones "Chico común" y "Mil canciones" son adaptadas en videoclips.

A partir de este disco la banda cobra popularidad, y al año siguiente es presentado en el estadio Obras Sanitarias con una fecha doble que superó el récord de convocatoria que habían tenido hasta ese momento (su mayor audiencia había sido durante un recital de Viejas Locas ante 4.000 personas).

En 2004 graban un nuevo CD, que sale a la venta bajo el nombre de "Con el rock en las venas". "Solo voy" es la canción más popular de todo el disco, ya que de la misma se produce un videoclip protagoniza-

do por el actor Luis Luque y cuenta con la aparición del locutor Norberto "Ruso" Vereá.

Entre 2003 y 2005 realizaron una gira nacional, con el objetivo de registrar las canciones para su nuevo álbum: "Ruta 25". El cuarto trabajo discográfico sale a la venta en 2005 con 12 temas registrados en vivo (uno por cada show) y 3 en estudio. Fue presentado en el Luna Park.

En 2006, la banda alcanzó su mayor popularidad: fueron llamados para participar de los festivales Cosquín Rock y Gessell Rock y también telonean a los Rolling Stones tocando en el estadio River Plate durante su visita a Argentina en la presentación de su gira A Bigger Bang Tour. Ese año, sale a la venta el CD "Mundo Perfecto". Su baterista, "Mingo", abandona la banda y es reemplazado por Noly Verón, ex-batero de las bandas metaleras Rapier y Necrophiliac, bandas de la misma Berazategui. Las canciones reflejan una apertura musical muy poco vistas en los anteriores trabajos discográficos, ya que se pueden encontrar canciones con estilos como el jazz o la música country. Surgen 3 videoclips con canciones de esta placa discográfica.

El sexto trabajo discográfico de la banda sale a la venta en 2008. Se tituló "Mundo Imperfecto" y continúa con el concepto y la temática del disco anterior: un mundo cambiante invadido por la tecnología. Entre 2008 y 2009 se produce el alejamiento del baterista de la banda (Noly) y del bajista "Ponch", quien había sido uno de los fundadores y principal co-compositor en muchas de las canciones de la banda.

Para el 2010 la banda graba su primer CD+DVD completamente en vivo. El mismo se titula "S.H.O.C. (Siempre habrá otro camino)". Es grabado y filmado en una presen-



tación en el teatro de Flores un 4 de mayo ante solo 300 personas en un show donde se versionan sus canciones agregando una sección de vientos y de cuerdas. Como reemplazo en el bajo ingresan Diego Reinholz y en batería a Noly lo sustituye Marcio Gaete (ex percusionista de la banda). El show es abierto por una narración del Ruso Vereá y contiene dos nuevas canciones: "25 Horas" y "Como un extraño".

El 9 de diciembre de 2011 la banda regresa a Obras y comienza con su gira "2515". La misma se llevó a cabo durante todo el 2012, festejando los 15 años de trayectoria de la banda. Esta gira culminó con la presentación de la banda en el estadio Islas Malvinas (All Boys) el 22 de diciembre de 2012.

Entre marzo y julio del 2013 se grabó su nuevo material discográfico, titulado El origen. Salió el 17 de octubre del corriente año. Cuenta con la producción artística de Jimmy Rip y Nelson Pombal. Además, fue grabado entre Buenos Aires y Nueva York. El baterista Heber Darío Vicente ocupó el lugar de Marcio.

Luego de una extensa gira de presentación del álbum, el 6 de diciembre de 2015, La 25 se presentó en el microestadio Malvinas Argentinas con el fin de registrar su tercer álbum en vivo, que saldrá en formato DVD+CD (siendo el primer DVD de un show común de la banda, a diferencia del íntimo y versionado S.H.O.C.). En marzo de 2016 se anunció que ese nuevo trabajo, titulado Vivo X La 25. El DVD+CD doble salió el 20 de mayo y ese día fue publicado en plataformas virtuales. Entre mayo de 2017 y marzo de 2018 la banda comenzó a darle forma a su décimo álbum, Entre cuer-

vos y chacales, el trabajo que contó con Jimmy Rip como productor salió a la venta el 27 de abril, y tendrá su presentación oficial el 9 junio en el Estadio Cubierto Malvinas Argentinas.

Músicos principales (La 25)

Mauricio "Junior" Lescano: Voz y guitarras,

Marcos Lescano: Guitarras y coros, Hugo Rodríguez: Guitarras y coros, Diego Reinholz: Bajo y coros, Heber Darío Vicente: Batería

Otros músicos: Darío "Rodia" Bruschi: Guitarra acústica, Ricardo Palumbo: Teclados, Juan Ildarraz: Armónica, Romina Fernández: Saxo tenor, Adrián Piro: Saxo tenor, Facundo Farelo: Percusión

Germán Solari: Trompetas

Ex Integrantes: Alejandro "Mingo" Ender: Batería (hasta 2006), Pablo

"Ponch" Fernández: Bajo y coros (hasta 2009), Noly Verón: Batería (hasta 2009), Marcio Gaete: Batería (hasta 2013), Claudio Sanguchito: Armónica, Araña Blanca: Percusión, Chilly Willy: Teclados, Ignacio Piccinni (Nacho): Violín, Miguel "Mike" De Palma: Teclados

Fuentes

tn.com.ar/musica/hoy/galeria-de-fotos-la-25-agoto-obras_960160
enunabaldosa.com/2004/12/14/la-25-rock-and-roll/

web.facebook.com/pages/category/Musician-Band/Mauricio-Junior-Lescano-330086110362631/?_rdc=1&_rdr

https://www.letras.com/la-25/
https://web.archive.org/web/20130529224801/http://www.25rock.com.ar/

https://web.facebook.com/la25oficial/?_rdc=1&_rdr



Ya no hay más basura



DOMINGO SIN TRENES

Suspendieron la circulación "durante toda la jornada del domingo 6 de septiembre por obras de mejoramiento de traza; zona de tareas de renovación de rieles, durmientes y fijaciones en el tendido de vías", informaron desde Trenes Argentinos, empresa dependiente del Ministerio de Transporte de la Nación. El servicio limitado entre Constitución y Berazategui afecta siempre a las estaciones entre Villa España y Bosques. No será la

última vez, así que ante cualquier duda o consulta futura, las personas pasajeras puede comunicarse con el 0800-222-TREN (8736) o en www.argentina.gob.ar/transporte/trenes-argentinos.



PELUQUERIA "RICARDO"
 1530705260
 Calle 150 e/ 30 y 31 - Villa España



Villa España, al igual que otras zonas del distrito, están sin agua cada dos por tres, casi todas las semanas. Las fotos de estas calles inundadas corresponden al lindero barrio San Francisco, donde está la plaza La Paz, donde una notoria pérdida sirve como justificativo para explicar la precariedad del servicio pero no es la única explicación.



Fue en la noche, a la puerta de la casa de Ricardo Newton, a una cuadra de la estación del lado sur, el opuesto al del Destacamento Policial.

DR. ANTONIO B. PERRINO
ABOGADO
 4216-4763 / 11 4993-8479 Calle 146 N° 1201.
perrino_antonio@hotmail.com Berazategui